



Mi chiamo Sandra Frenguelli, sono nata e vivo a Perugia dove mi sono laureata in Scienze dell'Educazione e dove coltivo da sempre la mia passione per la scrittura.

I miei racconti che ho deciso di rendere pubblici solo dal 2007, hanno ottenuto numerosi riconoscimenti in importanti manifestazioni letterarie nazionali.

Per lo più tratto le mie storie dalla memoria di episodi vissuti, magari ascoltati da voci antiche, anche incontrate per caso, in un viaggio, in un locale e nelle tante occasioni che di improvviso la vita mi regala. La loro trasposizione in racconto non è volontaria né meditata, ma nasce spontanea come da una sorgente sotterranea alimentata dalla memoria oggettiva ed emotiva delle storie apprese.

"Scrivo la tua storia" è l'iniziativa ideata con altri appassionati scrittori, per consentire a chi ha il desiderio di raccontare la propria storia di vederla concretizzata in un libro: un regalo che le persone possono fare a se stessi e alle persone care che condividono il viaggio dell'esistenza, quelle che ci sono e quelle che verranno... perché un libro, il proprio libro, è per sempre.

Pubblicazioni e riconoscimenti

Nel 2016 ho pubblicato la commedia teatrale "Su una gamba sola" con la casa editrice EraNuova.

Grazie ai riconoscimenti ottenuti ho pubblicato nel 2011 la raccolta "Piume" e nel 2009 "In punta di dita" entrambi con la Casa Editrice Montedit.

I miei racconti sono pubblicati inoltre in prestigiose antologie di premi letterari.

Tra i **numerosi riconoscimenti** ottenuti, questi i più significativi:

- 1° classificata al XXXIV Premio Letterario Internazionale di Narrativa e Poesia "Giorgio La Pira" (PT) (2016)
- 1° classificata al concorso "Nati per vincere?" indetto dalla ONLUS Il Tesoro Nascosto di Carpi (MO) (2015)
- 1° classificata al concorso "Le quattro porte" indetto dal Laboratorio di Ricerca Culturale Pieve di Cento (BO) (2011)
- 1° classificata al concorso Margherite Yourcenar indetto da Il Club degli autori (2010)
- 1° classificata alla XIII edizione del concorso Fantastichandicap promosso dal Comune di Carrara (2010)
- 1° classificata alla XXVI edizione del Premio Letterario Città di Cava de' Tirreni (2009)
- 1° classificata al Premio di Narrativa essenziale "Formiche Rosse" – Siena (2009)
- 1° classificata al concorso Il Club dei Poeti indetto da Il Club degli autori (2008)
- 1° classificata al concorso "Storie da una notte sola" indetto dalla Giulio Perrone Editore – Roma (2007)
- 2° classificata alla 11° edizione del premio "Giacomo Zanella" – Monticello Conte Otto (VI) (2015)
- 2° classificata al Premio nazionale di Narrativa e Poesia "Città di Lodi" – Lodi (2012)
- 3° classificata al concorso "Naviglio Martesana" – Milano (2013)
- 3° classificata al concorso "Note's - Scrivere di musica" indetto da associazione Note's – Cagno (CO) (2011)
- 3° classificata al concorso indetto da Laboratorio Gutenberg – Roma (2010)
- 3° classificata al concorso nazionale di narrativa "Sirmione Lugana" – Sirmione (2010)
- 3° classificata alla 4° edizione del concorso "Un racconto per S.Marcello" – Pistoia (2009)
- 3° classificata alla 6° edizione del "Premio di Arte Mecenate" – Arezzo (2008)
- 4° classificata alla 6° edizione del premio "Giacomo Zanella" – Monticello Conte Otto (VI) (2010)

- 4° classificata alla 17° edizione del Trofeo Penna d'Autore - Torino(2010)
- 4° classificata alla 5° edizione del premio "Giacomo Zanella" – Monticello Conte Otto (VI) (2009)

Ecco cosa pensano dei miei scritti alcuni lettori:

"La raccolta di racconti di Sandra Frenguelli, costituisce uno scrigno narrativo pervaso da fascino sottile, sovente, legato ad amorevoli ricordi del tempo passato e a profonde esperienze esistenziali, a squisite rappresentazioni letterarie di atmosfere, immagini e luoghi, nonché all'estrema delicatezza nel rendere, in modo efficace, le caratteristiche dei protagonisti delle storie.

I nove racconti che compongono questa raccolta sono ammantati da emozionante susseguirsi di umane verità, come ad indagare ciò che è nascosto sotto la superficie del vivere.

...Sandra Frenguelli, grazie alla sua scrittura così avvolgente, scalda il cuore, coinvolge ogni fibra e pervade l'animo: riesce a far vivere le sue storie di luce propria, recupera sempre la memoria, esalta il gusto dolce-amaro del passato e miscela gli ingredienti con mano sapiente.

...La "parola" di Sandra Frenguelli è luminosa e, con la sua sensibilità magica, aiuta a vivere..."

(Massimo Barile, critico Montedit, dalla prefazione di "Piume")

".... Ho letto "In punta di dita" tutto di filata e mi è piaciuto molto, sono contento di sapere che è una selezione di racconti premiati perché ciò mi annovera fans pari ai tuoi fans premiatori: anche io ti premierei, intanto ti faccio pubblicità come scrittrice" (Francesco M.)

"...hai un dono particolare nel descrivere i sentimenti, ed è per questo che soprattutto per una donna è facile perdersi in uno dei tuoi personaggi. Si parla poco di sentimenti costruttivi che vanno al di là del mordi e fuggi. Tu parli di emozioni che si mantengono nel tempo e che cambiano le persone..." (Emanuela C.)

".... Ti devo fare i miei complimenti per la scrittura, praticamente era come se risentissi quei suoni e quei sapori / odori. Sensazioni, emozioni provate? Mi ha lasciato una velata malinconia, non negativa, anzi piacevole perché è stato dolce ricordare e far riaffiorare quelle sensazioni sopite per tanti anni. Ecco sì, il tuo racconto "ha odore", "ha sapore"" (Marco C.)

"...i tuoi racconti hanno il giusto schema narrativo e fin qui tutto normale...ma a differenza di molti racconti "vuoti" regalano molte porte da aprire per ritrovare qualcosa di noi in ognuno di essi...leggerli piano senza fretta di finire, fermandosi ad ogni porta che si apre nel nostro inconscio per esplorare quello che noi stessi abbiamo da dirci ...emozioni, ricordi, immagini evocate, sogni...e perché no paure... è il modo migliore di leggere quello che hai da raccontare...complimenti davvero..." (Cristian P.)

"il tuo stile di scrittura mi piace molto, lo trovo scorrevole, delicato e leggero pur essendo nello stesso tempo molto dettagliato e pittorico..." (Daniele F.)

"l'ho fatto leggere a tutti i miei colleghi e le mie colleghe di lavoro, è piaciuto tantissimo ... è davvero una meraviglia" (Patrizia P.)